

## PRESENTAZIONE

Con questo corso desideriamo suscitare interesse nei confronti delle **esperienze di Bellezza e verso la realtà musicale**, approfondendo in particolare il "**Classicismo viennese**".

### OBIETTIVI

Saper ascoltare un brano individuandone gli aspetti espressivi e alcuni elementi del linguaggio musicale.

Conoscere il contesto storico- artistico dei brani proposti.

Si cercherà di promuovere un clima di ascolto reciproco che favorisca il **dialogo e la condivisione** di pensieri ed emozioni. Durante il percorso verranno **letti alcuni brani**, tratti da testi biblici e spirituali, che potranno arricchire e sollecitare la riflessione comune.

Nel 2010 Papa **Benedetto XVI** disse: *"La musica è capace di aprire le menti e i cuori alla dimensione dello spirito e conduce ad alzare lo sguardo verso l'alto, ad aprirsi al Bene e al Bello assoluti, che hanno la loro sorgente in Dio"*

## NOTE TECNICHE ED ORGANIZZATIVE

Per le iscrizioni scrivere a...

[castelveccana@aclivarese.it](mailto:castelveccana@aclivarese.it)

oppure inviando un sms o un messaggio WhatsApp al nr

**3475783442**

**Sarete contattati  
per una conferma**

Contributo di partecipazione € 20.



ASSOCIAZIONI CRISTIANE LAVORATORI ITALIANI

*Circolo Acli di Castelveccana APS*

### CORSO di ASCOLTO MUSICALE



**Relatrice:**

prof.ssa Patrizia Albertoli

Giovedì ore 16,30 - 17,30

**14 - 21 - 28 settembre 2023**

**5 - 12 - 19 ottobre 2023**

Sede **Acli** - Via Zampori N°2  
S. Pietro di Castelveccana (VA)

### Giovedì 14 settembre 2023

Silenzio, ascolto e creatività nelle relazioni interpersonali e nel Linguaggio musicale

### Giovedì 21 settembre 2023

Il Classicismo viennese:  
l'età di Haydn - Mozart e Beethoven

### Giovedì 28 settembre 2023

Ascolto: IV movimento del **Quartetto in Do maggiore op. 33 n.3** di Franz Joseph Haydn

### Giovedì 5 ottobre 2023

#### **La famiglia Mozart**

Visione di un documentario

Analisi di due dipinti:

- Tè dal principe Conti di Michel Ollivier, 1764. Parigi, Museo del Louvre.
- La famiglia Mozart, 1780, di Johann Nepomuk Della Croce

L'infanzia a Salisburgo e i primi viaggi: gli anni di Vienna.

### Giovedì 12 ottobre 2023

Ascolto: II movimento, Andante, del **Concerto per pianoforte e Orchestra in Do maggiore n.21 K 467** di Wolfgang Amadeus Mozart.

### Giovedì 19 ottobre 2023

Ascolto: IV movimento, finale, Allegro molto, dalla **Sinfonia in Mib maggiore n.3 "EROICA"** di Ludwig Van Beethoven.

### **Patrizia Albertoli**

Ha studiato con la prof.ssa Annamaria Castiglioni conseguendo il Diploma in Pianoforte nel 1982, presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo.

Dopo il Diploma ha frequentato vari corsi e stage. Musicologia con il prof. Alberto Cantù; Canto corale con il M° Mino Bordignon; Danza popolare ed ebraica con i docenti Paola Della Camera, Franco Lotrecchiano e Lucia Gambino; Metodo Dalcroze con la prof.ssa Ava Loiacono. Holy Dance con la dott.ssa Cecilia Daolio.

Docente di Musica presso la Scuola Secondaria di primo grado dal 1982 al 2020.

Nell'Anno pastorale 2022-'23 ha frequentato il II anno del Corso diocesano **TE LAUDAMUS** per Animatori musicali della Liturgia, concludendo con la stesura di una tesina sulla LAUDA MUSICALE: questo tema è stato proposto come corso monografico dal prof. Daniele Filippi, docente, nel Corso TE LAUDAMUS, di "Storia del canto cristiano".