

## PRESENTAZIONE

Con questo corso desideriamo suscitare interesse nei confronti delle **esperienze di Bellezza e verso la realtà musicale**, approfondendo in particolare il "**Periodo barocco**".

Si cercherà di promuovere un clima di ascolto reciproco che favorisca il **dialogo e la condivisione** di pensieri ed emozioni.

Durante il percorso verranno **letti alcuni brani**, tratti da testi biblici e spirituali, che potranno arricchire e sollecitare la riflessione comune.

Scriveva alcuni anni fa **don Tonino Bello**: *"Noi vogliamo ringraziare il Signore perché ci fa capire che attraverso la bellezza salverà il mondo. Sono convinto che chi coltiva la bellezza non userà mai violenza. È così, se coltivate l'arte, la musica, la poesia, il rapporto con l'altro, la bellezza del vostro corpo, l'eleganza della vostra persona, avrete anche la cultura della vostra anima"*

## NOTE TECNICHE ED ORGANIZZATIVE

Per le iscrizioni scrivere a  
[castelveccana@aclivarese.it](mailto:castelveccana@aclivarese.it)

oppure inviando un sms o un  
messaggio wathsup al nr

3475783442

Sarete contattati per una  
conferma



ASSOCIAZIONI CRISTIANE LAVORATORI ITALIANI

*Circolo Acli di Castelveccana APS*

### INTRODUZIONE

### ALL'ASCOLTO MUSICALE



### Itinerario di ascolto musicale

#### Relatrice:

prof.ssa Patrizia Albertoli

Giovedì ore 16,30 - 17,30

**15 - 22- 29 settembre 2022**

**6 - 13- 20 ottobre 2002**

Sede Acli - Via Zampori N°2

S. Pietro di Castelveccana ( VA )

### Giovedì 15 settembre 2022

L'importanza del SILENZIO e dell'ASCOLTO nella comunicazione interpersonale e nel linguaggio musicale

### Giovedì 22 settembre 2022

IL PERIODO BAROCCO. Contesto storico-artistico; luoghi di fruizione; generi e forme; principali compositori; stili musicali e tecniche esecutive; i principali strumenti musicali.

### Giovedì 29 settembre 2022

Ascolto del primo movimento del concerto per violino e orchestra n° 1 in mi maggiore "La Primavera" da "LE STAGIONI" di Antonio Vivaldi.

### Giovedì 6 ottobre 2022

Ascolto del primo movimento del "Concerto Brandeburghese" in Fa maggiore n°2 BWV 1047 di Johann Sebastian Bach.

### Giovedì 13 ottobre 2022

Ascolto dell'HALLELUJAH dall'Oratorio "THE MESSIAH" di George Friedrich Händel.

### Giovedì 20 ottobre 2022

Ascolto di alcuni brani da "LA SERVA PADRONA" di Giovanni Battista Pergolesi.

### **OBIETTIVI**

- Saper ascoltare un brano individuandone gli aspetti espressivi e alcuni elementi del linguaggio musicale.
- Conoscere il contesto storico-artistico dei brani proposti.

### **RELATRICE : Patrizia Albertoli**

Ha studiato con la prof.ssa Annamaria Castiglioni conseguendo il Diploma in Pianoforte nel 1982, presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo. Dopo il Diploma ha frequentato vari corsi e stage: Musicologia con il prof. Alberto Cantù; Canto corale con il Maestro Mino Bordignon; Danza popolare ed ebraica con i docenti Paola Della Camera, Franco Lotrecchiano e Lucia Gambino; Metodo Dalcroze con la prof.ssa Ava Loiacono. Ha frequentato il primo anno del corso diocesano TE LAUDAMOS per Animatori musicali della Liturgia. Docente di Musica presso la Scuola Secondaria di primo grado dal 1982 al 2020.